

ALELUYA

Canon

Score

W.A. MOZART
KV 165 N°4B

TEMA CONFRONTACIÓN

$\text{♩} = 100$

I Voz

II Voz

A - le - lu__ ya A - le - lu - ya__ A - le__ lu__ ya, A - le__ lu__ ya.

Detailed description: This system contains the first four measures of the canon. The first voice (I Voz) begins with a quarter rest, followed by a dotted quarter note, and then a series of eighth notes. The second voice (II Voz) remains silent throughout this system. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staff.

I Voz

II Voz

A - le - lu__ ya A - le - lu - ya__ A - le__ lu__ ya, A - le__ lu__ ya.

A - le - lu__ ya A - le - lu - ya__ A - le__ lu__ ya, A - le__ lu__ ya.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The first voice (I Voz) continues its melodic line, while the second voice (II Voz) enters in measure 5 with a dotted quarter note and then continues with eighth notes. Measure numbers 5, 6, 7, and 8 are indicated above the staff.

I Voz

II Voz

A - le - lu - ya, A - le__ lu__ ya.

A - le - lu__ ya A - le - lu - ya__ A - le__ lu__ ya, A - le__ lu__ ya.

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The first voice (I Voz) has a more spaced-out melody with quarter notes. The second voice (II Voz) continues with eighth notes. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated above the staff.

I Voz

II Voz

A - le - lu__ ya A - le - lu - ya__ A - le__ lu__ ya, A - le__ lu__ ya.

A - le - lu - ya, A - le__ lu__ ya.

Fin

Detailed description: This system contains the final four measures (13-16) of the canon. The first voice (I Voz) concludes with a final cadence. The second voice (II Voz) continues with quarter notes. Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are indicated above the staff. The word 'Fin' is written at the end of the system.

ALELUYA

Canon

I Voz

W.A. MOZART
KV 165 N°4B

TEMA CONFRONTACIÓN

$\text{♩} = 100$

A - le - lu - ya A - le - lu - ya A - le - lu - ya, A -

le - lu - ya. A - le - lu - ya A - le - lu - ya

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya. A - le -

lu - ya, A - le - lu - ya.

A - le - lu - ya A - le - lu - ya

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya. **Fin**

ALELUYA

Canon

II Voz

W.A. MOZART
KV 165 N°4B

TEMA CONFRONTACIÓN

$\text{♩} = 100$

4

A - le - lu - ya A -

6

le - lu - ya A - le lu ya, A -

8

le lu ya. A - le - lu ya A -

10

le - lu - ya A - le lu ya, A -

12

le lu ya. A - le -

14

lu - ya, A - le lu ya.

Fin

CANCIÓN MUY SUAVE

Canon

Score

TEMA ELECTIVO

Popular USA
Letra: Carmen Angulo

$\text{♩} = 105$

I Voz

II Voz

Can - to mi can - ción, can - to mi can - ción,

I Voz

II Voz

con her - mo - sa voz, con her - mo - sa voz em -
Can - to mi can - ción, can - to mi can - ción,

I Voz

II Voz

pie - zo muy sua - ve - ci - to_a - sí y lue - go_un po - co más fuer - te_a - sí la
con her - mo - sa voz, con her - mo - sa voz em -

I Voz

II Voz

de - jo que sue - ne_y la vuel - vo_a ba - jar, na - da se_o - ye ya.
pie - zo muy sua - ve - ci - to_a - sí y lue - go_un po - co más fuer - te_a - sí la

I Voz

II Voz

Can - to mi can - ción, Can - to mi can - ción.
de - jo que sue - ne_y la vuel - vo_a ba - jar na - da se_o - ye ya. **Fin**

CANCIÓN MUY SUAVE

Canon

I Voz

Popular USA
Letra: Carmen Angulo

TEMA ELECTIVO

$\text{♩} = 105$

The musical score is written for a single voice in 6/8 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The tempo is marked as quarter note = 105. The score includes measure numbers 1 through 20. The lyrics are in Spanish. The piece ends with a double bar line and the word 'Fin'.

Can - to mi can - ción, can - to mi can -
ción,
con her - mo - sa voz,
con her - mo - sa voz em - pie - zo muy sua - ve -
ci - to a - sí y lue - go un po - co más fuer - te a - sí la
de - jo que sue - ne y la vuel - vo a ba - jar, na - da se o - ye
ya.
Can - to mi can - ción
Can - to mi can - ción. **Fin**

CANCIÓN MUY SUAVE

Canon

II Voz

Popular USA
Letra: Carmen Angulo

TEMA ELECTIVO

$\text{♩} = 105$

4 5 6

Can - to mi can - ción,

7 8 9

can - to mi can - ción, con her - mo - sa

10 11 12

voz, con her - mo - sa voz em -

13 14 15

pie - zo muy sua - ve - ci - to_a - sí y lue - go_un po - co más

16 17 18

fuer - te_a - sí la de - jo que sue - ne_y la vuel - vo_a ba - jar

19 20

na - da se_o - ye ya. **Fin**

DIOS AL MUNDO AMÓ

Score

TEMA ELECTIVO

♩ = 110

I Voz

II Voz

Dios al mun - do_a - mó a su hi - jo_en -

Dios al mun - do_a - mó a su hi - jo_en -

I Voz

II Voz

4

vió_ to - do_a - quel_ cre - a_en

vió_ pa - ra que to - do_a quel que cre - a_en

I Voz

II Voz

8

Él no se pier da mas ten - ga vi_ da e - ter -

Él no se pier da mas ten - ga vi_ da e - ter -

I Voz

II Voz

12

na Dios al mun - do_a -

na Dios al mun - do_a -

16

I Voz

mó a su Hi - jo en - vió pa - ra que to - do a

II Voz

mó a su Hi - jo en - vió pa - ra que to - do a -

20

I Voz

quel que cre - a en Él

II Voz

quel que cre - a en Él no se pier da mas

24

I Voz

vi - da e - ter - na vi - da e - ter - na

II Voz

ten - ga vi - da e - ter - na

27

I Voz

Ah ah ah ah ah. ah. ah.

II Voz

na Dios al na.

1. 2.

Fin

DIOS AL MUNDO AMÓ

I Voz

TEMA ELECTIVO

♩ = 110

1
Dios al mun - do_a - mó a su hi - jo_en -

4
vió _____ to - do_a - quel _____ cre - a_en

8
Él no se pier__ da mas ten - ga vi__ da e - ter -

12
- - - na Dios al mun - do_a -

16
mó a su Hi - jo en - vió _____ pa - ra que to - do_a

20
quel _____ que cre - a_en Él

23
2
vi - da_e - ter - na vi - da_e - ter - na

Fin

27
Ah ah ah ah ah. 1. ah. 2. ah.

DIOS AL MUNDO AMÓ

II Voz

TEMA ELECTIVO

♩ = 110

Dios al mun - do_a - mó a su hi - jo_en -
vió pa - ra que to - do_a quel que cre - a_en
Él no se pier - da mas ten - ga vi - da e - ter -
na Dios al mun - do_a -
mó a su Hi - jo_en - vió pa - ra que to - do_a -
quel que cre - a_en Él no se pier - da mas
ten - ga vi - da e - ter -
na Dios al na.

Fin

LA ORQUESTA

Canon

Score

♩ = 115

TEMA ELECTIVO

I Voz

Be - llas me - lo - dí - as en - to - nan - los vio - li - nes pri -

II Voz

I Voz

me - ros, se - gun dos pre - pá - ren - se pa - ra to - car. El cla - ri - ne - te

II Voz

Be - llas me - lo -

I Voz

dúl - ce - men - te to - ca dú - a dú - a el cla - ri - ne - te el cla - ri - ne - te dúl - ce - men - te

II Voz

dí - as en - to - nan los vio - li - nes pri - me - ros, se - gun dos pre -

I Voz

to - ca dú - a dú - a dá. Las trom - pe - tas re - sue - nan pa - pa pa - pa - ra - ra pa - pa - pa

II Voz

pá - ren - se pa - ra to - car. El cla - ri - ne - te dúl - ce - men - te to - ca dú - a dú - a el

I Voz

20 21 22 23 24

pa pa-ra-ra pa las trom - pe - tas re - sue - nan pa-pa pa-pa-ra-ra pa-pa-pa pa. Tan

II Voz

cla - ri - ne - te el cla-ri-ne - te dól-ce-men - te to-ca dú - a dú - a dá. Las trom-

I Voz

25 26 27 28 29

só - lo dos no - tas to - can los tim - ba - les tin tan tan tan

II Voz

pe - tas re - sue - nan pa-pa pa - pa-ra-ra pa - pa - pa pa pa-ra-ra pa las trom - pe - tas re -

I Voz

30 31 32 33 34 35

tin tin tin tin tin tan. Be - llas me - lo - dí - as en - to - nan los vio -

II Voz

sue - nan pa-pa pa - pa-ra-ra pa - pa - pa - pa. Tan só - lo dos no - tas to - can los tim -

I Voz

36 37 38 39 40 **Fin**

li - nes pri - me - ros, se - gun dos pre - pá - ren - se pa - ra to - car.

II Voz

ba - les tin tan tan tan tin tin tin tin tin tan.

LA ORQUESTA

Canon

I Voz

TEMA ELECTIVO

♩ = 115

Be - llas me - lo - dí__ as en - to__ nan los vio - li__ nes pri - me - ros, se -
gun dos pre - pá - ren - se pa - ra to - car. El cla - ri - ne - te dúl - ce - men - te to - ca dú - a dú - a el
cla - ri - ne - te el cla - ri - ne - te dúl - ce - men - te to - ca dú - a dú - a dá. Las trom - pe - tas re -
sue - nan pa - pa pa - pa - ra - ra pa - pa - pa pa pa - ra - ra pa las trom - pe - tas re - sue - nan pa - pa
pa - pa - ra - ra pa - pa - pa - pa. Tan só - lo dos no - tas to - can los tim - ba - les tin tan tan
tin tin tin tin tin tan. Be - llas me - lo - dí__ as en - to__ nan los vio - li__ nes pri -
me - ros, se - gun__ dos pre - pá - ren - se pa - ra to - car. **Fin**

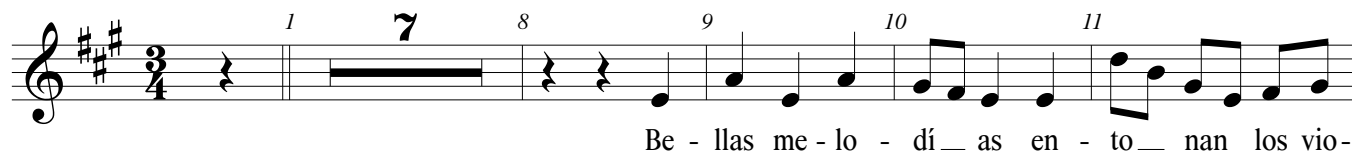
LA ORQUESTA

Canon

II Voz

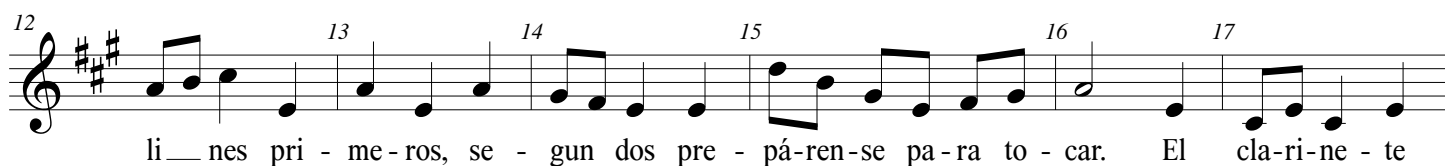
TEMA ELECTIVO

♩ = 115



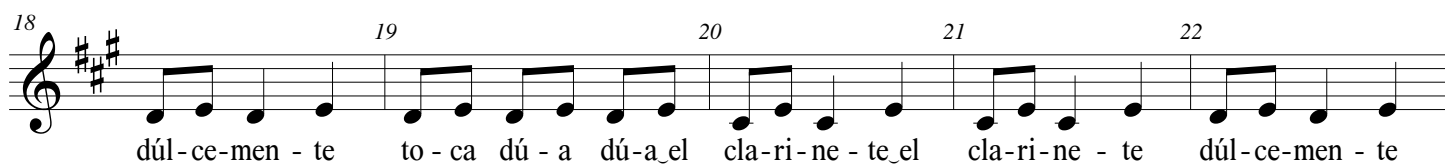
1 7 8 9 10 11

Be - llas me - lo - dí - as en - to - nan los vio -



12 13 14 15 16 17

li - nes pri - me - ros, se - gun dos pre - pá - ren - se pa - ra to - car. El cla - ri - ne - te



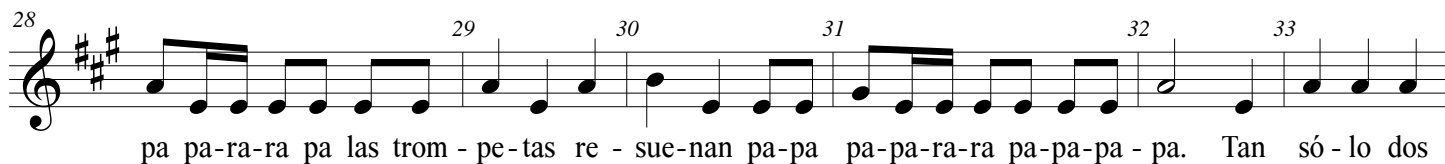
18 19 20 21 22

dúl - ce - men - te to - ca dú - a dú - a el cla - ri - ne - te el cla - ri - ne - te dúl - ce - men - te



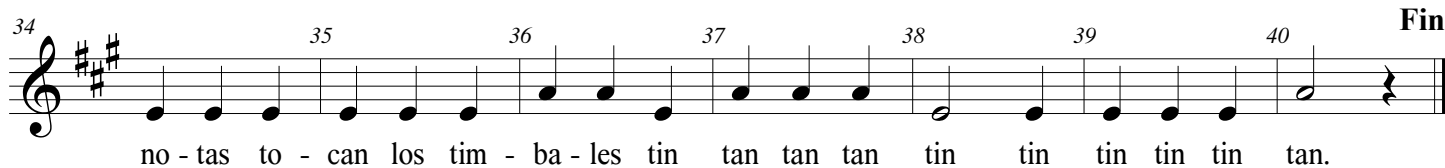
23 24 25 26 27

to - ca dú - a dú - a dá. Las trom - pe - tas re - sue - nan pa - pa pa - pa - ra - ra pa - pa - pa



28 29 30 31 32 33

pa - pa - ra - ra pa las trom - pe - tas re - sue - nan pa - pa pa - pa - ra - ra pa - pa - pa - pa. Tan só - lo dos



34 35 36 37 38 39 40

no - tas to - can los tim - ba - les tin tan tan tin tin tin tin tin tan. **Fin**

MÚSICA EN EL CORAZÓN

Canon adapt. a 2 voces

Score

♩ = 120

TEMA ELECTIVO

I Voz

Siem - pre can - tan - do voy u - na can - ción, siem - pre can - tan - do voy

II Voz

I Voz

u - na can - ción, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca,

II Voz

I Voz

lle - vo la mú - si - ca_en el co - ra - zón. Siem - pre can - tan - do voy

II Voz

siem - pre can - tan - do voy

I Voz

u - na can - ción, siem - pre can - tan - do voy u - na can - ción,

II Voz

u - na can - ción, siem - pre can - tan - do voy u - na can - ción,

I Voz

lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca_en

II Voz

lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca_en

I Voz

el co - ra - zón. Siem - pre can - tan - do voy u - na can - ción,

II Voz

el co - ra - zón. Siem - pre can - tan - do voy u - na can - ción,

I Voz

37 38 39 40 41 42

siem - pre can - tan - do voy u - na can - ción, lle - vo la mú - si - ca,

II Voz

siem - pre can - tan - do voy u - na can - ción, lle - vo la mú - si - ca,

I Voz

43 44 45 46 47 48

lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca en el co - ra - zón.

II Voz

lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca en el co - ra - zón.

I Voz

49 50 51 52 53 54

siem - pre can - tan - do voy u - na can - ción, siem - pre can - tan - do voy

II Voz

siem - pre can - tan - do voy u - na can - ción, siem - pre can - tan - do voy

I Voz

55 56 57 58 59 60

u - na can - ción, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca,

II Voz

u - na can - ción, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca,

I Voz

61 62 63 64

lle - vo la mú - si - ca en el co - ra - zón.

II Voz

lle - vo la mú - si - ca en el co - ra - zón.

Fin

MÚSICA EN EL CORAZÓN

Canon adapt. a 2 voces

I Voz

TEMA ELECTIVO

♩ = 120

Siem-pre can - tan - do voy u - na can - ción, siem-pre can - tan - do voy u - na can -

8 ción, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca en el co - ra -

16 zón. Siem-pre can - tan - do voy u - na can - ción, siem-pre can - tan - do voy u - na can -

24 ción, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca en el co - ra -

32 zón. Siem-pre can - tan - do voy u - na can - ción, siem-pre can - tan - do voy u - na can -

40 ción, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca en el co - ra -

48 zón. siem-pre can - tan - do voy u - na can - ción, siem-pre can - tan - do voy u - na can -

56 ción, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca,

61 lle - vo la mú - si - ca en el co - ra - zón. **Fin**

MÚSICA EN EL CORAZÓN

Canon adapt. a 2 voces

II Voz

TEMA ELECTIVO

♩ = 120

16 17 18 19 20 21 22
siem-pre can - tan - do voy u - na can - ción, siem-pre can - tan - do voy

23 24 25 26 27 28 29 30
u - na can - ción, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca en

31 32 33 34 35 36 37 38
el co - ra - zón. Siem-pre can - tan - do voy u - na can - ción, siem-pre can - tan - do voy

39 40 41 42 43 44 45 46
u - na can - ción, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca en

47 48 49 50 51 52 53 54
el co - ra - zón. siem-pre can - tan - do voy u - na can - ción, siem-pre can - tan - do voy

55 56 57 58 59 60
u - na can - ción, lle - vo la mú - si - ca, lle - vo la mú - si - ca,

61 62 63 64
lle - vo la mú - si - ca en el co - ra - zón. **Fin**