

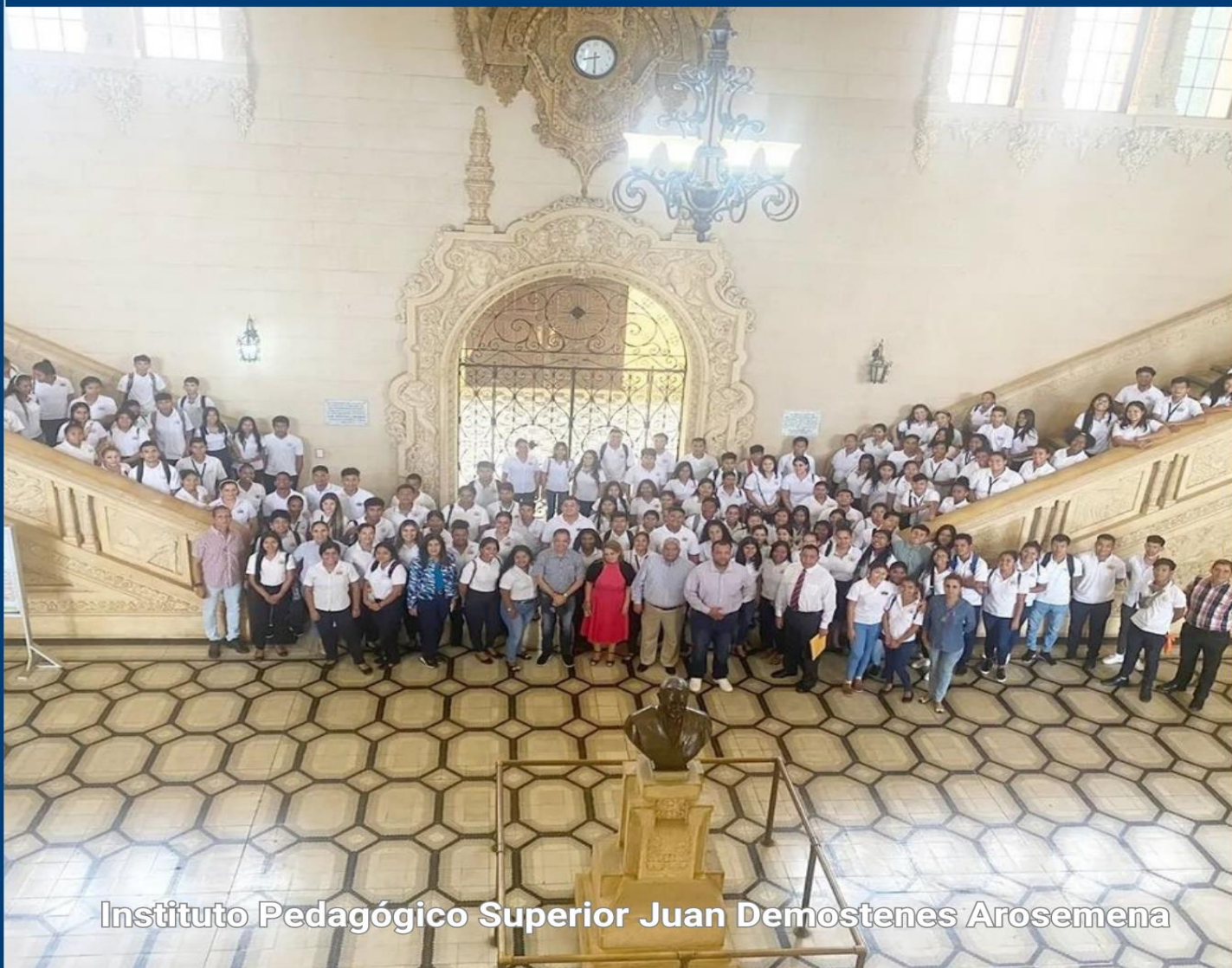


REPÚBLICA DE PANAMÁ
GOBIERNO NACIONAL

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección Nacional del Tercer Nivel
de Enseñanza Superior

INFORME MENSUAL DE LABORES DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DEL TERCER NIVEL ABRIL 2023



Instituto Pedagógico Superior Juan Demostenes Arosemena

**DIRECCIÓN NACIONAL DE
COORDINACIÓN DEL TERCER NIVEL
DE ENSEÑANZA O SUPERIOR**

**INFORME MENSUAL DE
LABORES**

**REUNIONES, VISITAS Y LISTADO DE
INSTITUTOS SUPERIORES ACTIVOS Y EN
TRÁMITE**

ABRIL 2023

Doctor Virgilio Sousa Valdés
Director Nacional del Tercer Nivel de Enseñanza Superior

Equipo Técnico

Ing. Adilia Olmedo de Pérez

Mgtr. Dayra Santana

Ing. Jesús Montenegro

Prof. Lorenzo Palma

Lic. Luciana Cruz

Dra. Reina García

Prof. Samuel Alvarado

Lic. Yovana Núñez

MISIÓN

Garantizar que la Enseñanza Superior del país esté acorde a las necesidades del mercado laboral en un nivel óptimo y de calidad.

VISIÓN

Transformar la Enseñanza Superior dentro de un marco de cualificación y gestión de calidad basado en un enfoque por competencias.

OBJETIVOS

*Lograr dentro del Tercer Nivel de Enseñanza la formación de profesionales especializados, mediante **Coordinación, Supervisión y Evaluación** de los niveles de calidad y excelencia de las Ofertas Educativas que desarrollan las Instituciones que conforman el Sistema Educativo a nivel de Post-media, Superior y Universitaria, a fin de atender las demandas de los sectores productivos y las necesidades de la población.*

Contenido

INFORME DE VISITA A LA CIUDAD DE LAS ARTES	6
INFORME DE VISITA AL CENTRO TECNOLÓGICO DE PANAMÁ	8
INFORME DE VISITA AL INSTITUTO INTERNACIONAL SUPERIOR DE COMERCIO Y EDUCACIÓN.....	15
INFORME DE VISITA AL INSTITUTO SUPERIOR DE ADIESTRAMIENTO Y SOPORTE TÉCNICO ALL COMPUTER.....	17
INFORME TÉCNICO DEL PROYECTO DE DECRETO DE CREACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES Y FOLKLORE.....	18
INFORME DE VISITA AL INSTITUTO SUPERIOR FLIGHT MAXX	22
INFORME DE VISITA AL INSTITUTO NACIONAL DE CAPACITACIÓN – INACAP	24
INFORME DE VISITA AL CENTRO DE CAPACITACIÓN DE ETESA	26
INFORME DE VISITA AL CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE BELLAS ARTES Y FOLKLORE.....	30
REUNIÓN CON MIEMBROS DE LA EMPRESA DE TRANSMISIÓN ELÉCTRICA (ETESA)	34
REUNIONES DE LA SUB COMISIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO	35
MINUTA DE REUNION EN EL INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR JUAN DEMOSTENES AROSEMENA....	36

INFORME DE VISITA A LA CIUDAD DE LAS ARTES

Próxima sede del Instituto Superior Especializado de Artes y Folklore

Fecha	5 de abril de 2023	Hora Inicio	9:30 a.m.
Modalidad	Presencial	Hora Fin	11:00 a.m.

Datos de la Visita

Informe sobre la visita a la Ciudad de las Artes

El día 5 de abril del año en curso, se llevó a cabo una visita a la Ciudad de las Artes, un proyecto que busca convertirse en un referente cultural en la región. Este espacio, será la futura sede principal del Instituto Superior Especializado de Artes y Folklore, donde se impartirán clases de música, artes plásticas, danza y teatro. Durante la visita, se observaron las futuras instalaciones de las escuelas de: Música, Teatro, Artes Plásticas y Danza, cada una de las cuales tendrá su propio pabellón.

La visita fue guiada por la arquitecta Sheraeen Brenes, quien explicó el proyecto y sus objetivos. Además, el profesor Ellis Newman, especialista en arte y cultura, acompañó a los visitantes y brindó su perspectiva sobre el proyecto y su importancia para la educación artística.

Durante la visita, se pudo observar que cada pabellón está diseñado para brindar el mejor ambiente de aprendizaje a los estudiantes. El pabellón de música cuenta con salas de ensayo y grabación, mientras que el de artes plásticas cuenta con amplios talleres y espacios de exhibición. El pabellón de danza cuenta con un gran salón equipado con los últimos avances tecnológicos, y el de teatro cuenta con un escenario y una sala para el público.

Además de las instalaciones específicas para cada disciplina, también se observó la presencia de áreas comunes, como un jardín central que conecta todos los pabellones y que busca fomentar la interacción y colaboración entre los estudiantes y profesores de las distintas disciplinas.

En general, la Ciudad de las Artes y el Instituto Superior Especializado de Artes y Folklore prometen convertirse en un espacio de referencia para la educación artística en la región. Su diseño innovador y funcional, combinado con la experiencia y conocimientos de los profesionales que estarán involucrados en su funcionamiento, auguran un futuro brillante para este proyecto.





INFORME DE VISITA AL CENTRO TECNOLÓGICO DE PANAMÁ

1.-DATOS GENERALES

- **NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN A VISITAR:** Centro Tecnológico de Panamá.
- **DIRECCIÓN:** Villa Lucre detrás de la Estación del Metro de Panamá.
- **REPRESENTANTE LEGAL:** Licenciado Costa Bernabeu
- **DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO SUPERIOR:** Miriam de Blonde
- **FECHA DE LA VISITA:** 11 de abril de 2023
- **HORA DE LA VISITA:** 10:00 a.m.
- **TIPO DE VISITA:** de acompañamiento y orientación.

PROPOSITO DE LA VISITA

Dar fiel cumplimiento del Decreto Ejecutivo N° 50 del 23 de marzo de 1999, por el cual se reglamenta el funcionamiento de los Centros de Enseñanza Superior, oficiales y se dictan otras disposiciones.

Esta Dirección realiza visita de cortesía al Centro Tecnológico de Panamá, con el fin de conocer las nuevas instalaciones y realizar una visita de acompañamiento y orientación.

2.-INTRODUCCIÓN

El Centro Tecnológico de Panamá tiene Resuelto Ministerial de funcionamiento N° 1190 de 20 de junio de 1999.

En la actualidad ofrecen carreras técnicas en el área de las Ciencias de la Salud, que detallamos a continuación:

- Técnico Superior en Fisioterapia Resuelto N° 1863 de 30 de julio de 2009
- Técnico Superior en Enfermería Resuelto N° 393 de agosto de 2001
- Técnico Superior en Asistente de Clínica Resuelto N° 1035 de 21 de septiembre de 2001.
- Técnico Superior en Cosmetología y Estética Integral. CERTIFICACIÓN DNCE - 037-06 de 20 de abril de 2006.

En la actualidad tiene una matrícula en este Centro 600 estudiantes.

Durante el recorrido estuvieron presentes la Profesora Miriam de Blonde, Directora de Centro Superior, La Secretaria General de Centro, Licenciada Itzamara Bermúdez, la Magister Dayra Santana Coordinadora de planes y programas y el Licenciado Lorenzo Palma de la Dirección Nacional de Coordinación del Tercer Nivel de Enseñanza.

3.- GENERALIDADES DEL INSTITUTO SUPERIOR

El Instituto Técnico Superior Centro Tecnológico de Panamá cuenta con:

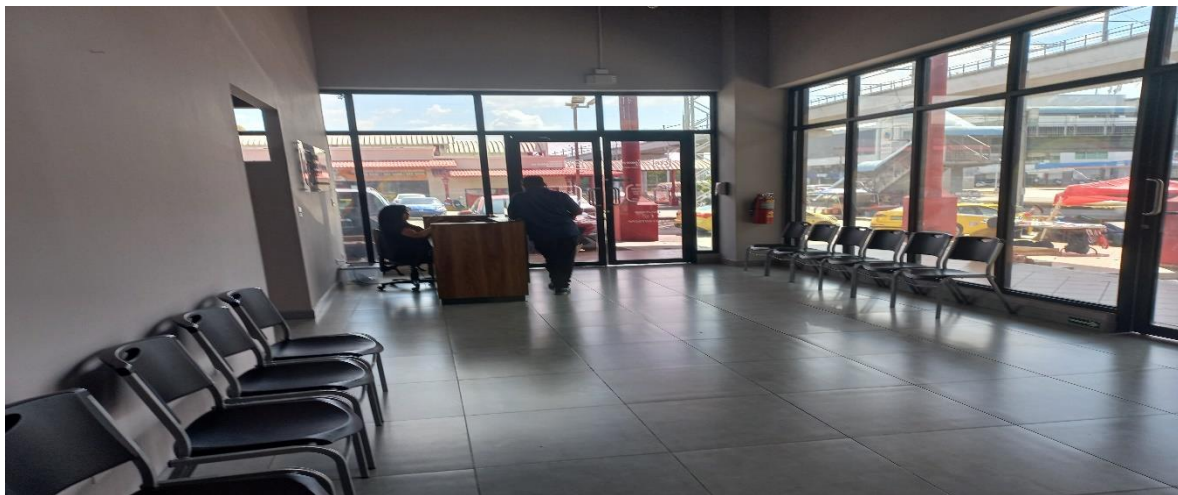
1. Salones de clases
2. Laboratorio de Fisioterapia
3. Laboratorio de Enfermería
4. Laboratorio de Asistente de Clínica
5. Recepción
6. Dirección
7. Baños Sanitarios
8. Cafetería
9. Salón de profesores
10. Cuarto de WIFI y Servidores

EQUIPO TÉCNICO

Responsable a cargo la visita de acompañamiento y orientación que realizo la Dirección Nacional de Coordinación de Tercer Nivel de Enseñanza, **Magister Dayra Santana** y el **Licenciado Lorenzo Palma H.**, Evaluador en la precitada unidad administrativa.

FOTOS DEL INSTITUTO SUPERIOR

RECEPCIÓN DEL CENTRO

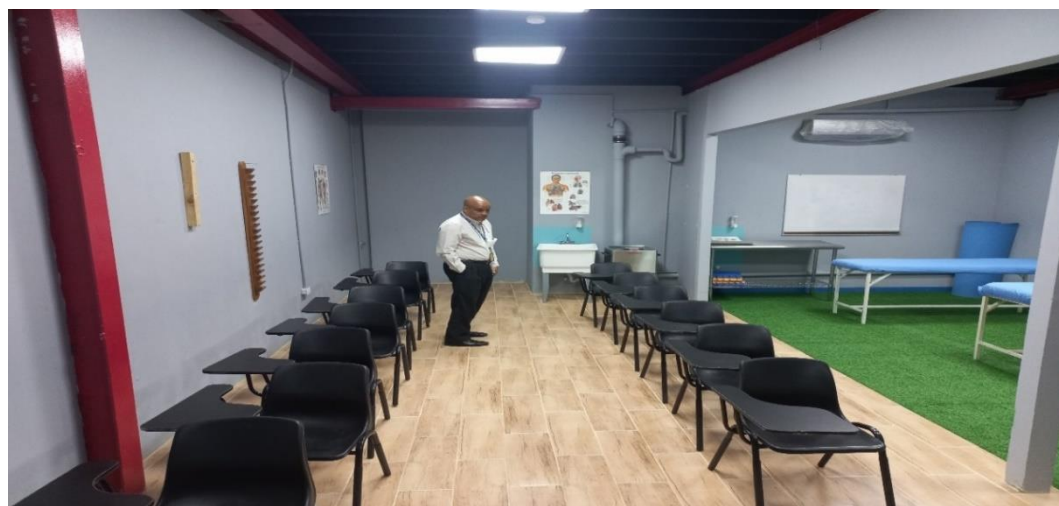


LABORATORIO DE ENFERMERÍA





LABORATORIO DE FISIOTERAPIA



LABORATORIO DE QUIMICA



LABORATORIO DE COSMETOLOGIA Y ESTETICA



SALONES DE CLASES





PRACTICA EN EL LABORATORIO DE COSMETOLOGIA



PRACTICA EN EL LABORATORIO DE FISIOTERAPIA



PRACTICA EN EL LABORATORIO DE ENFERMERIA
Informe de Visitas realizadas durante el mes de ABRIL de 2023



**JÓVENES GRADUANDOS PROMOCIÓN 2023
CUADRO DE HONOR Y MENCIÓN HONORIFICA**



INFORME DE VISITA AL INSTITUTO INTERNACIONAL SUPERIOR DE COMERCIO Y EDUCACIÓN

Dirección: Ave. Perú

Teléfonos: 227-17-32/ 66-13-07-37

Correo: scuevasgalvez@yahoo.com

Directora: Tania Harris

El Instituto Internacional de Comercio y Educación, cuenta con Resuelto Provisional N° 252 de 21 de septiembre de 2002, en el mismo le aprueba las siguientes carreras:

1. Técnico Superior en Administración de Empresas Turísticas
2. Técnico Superior en Administración Secretarial Bilingüe
3. Técnico Superior Administración Bancaria
4. Técnico Superior en Contabilidad Sistematizada
5. Técnico Superior en Puericultura y Educación Preescolar.

El día miércoles 12 de abril de 2023, como a las 12:40 md., personal de la Dirección Nacional de Coordinación de Tercer Nivel de Enseñanza o Superior, llega a estas instalaciones, llamamos varias veces, por teléfono y llamado verbal, ya que escuchábamos música en ese comercio no se obtiene respuesta, preguntamos a una arrendadora de auto que está a lado de ese centro educativo, se le preguntó que si tenía tiempo de trabajar en ese lugar respondió que si, por lo que nos acercamos a su persona gentilmente que éramos del Ministerio de Educación y deseábamos conocer si ese instituto educativo funciona, informa que nunca ha visto movimiento de estudiantes, sin embargo dice que ahí vive una familia.



Informe de Visitas realizadas durante el mes de ABRIL de 2023



INFORME DE VISITA AL INSTITUTO SUPERIOR DE ADIESTRAMIENTO Y SOPORTE TÉCNICO ALL COMPUTER

Dirección: Ave. Perú final Edificio Brumas

Teléfonos: 227-44-09/61

Correo: allcomp@cableonda.net

Directora: Tania Harris

El Instituto Superior ALL Computer, cuenta con Resuelto Definitivo N°5765 del 22 de septiembre de 2010, en el mismo le aprueba las siguientes carreras:

6. Técnico Superior en Mantenimiento y Reparación de Computadoras
7. Técnico en Arquitectura e Instalación de Redes
8. Técnico Superior en Inglés
9. Técnico Superior en Turismo con énfasis en Inglés
10. Técnico Superior en Cosmetología y Estética.

El día miércoles 12 de abril de 2023, como a las 12:50 md., personal de la Dirección Nacional de Coordinación de Tercer Nivel de Enseñanza o Superior, llega a estas instalaciones, llamamos varias veces, pero no hubo personal que atendiera, un comercio que está cerca de ahí, nos informó que atienden después de la s4:00pm.



INFORME TÉCNICO DEL PROYECTO DE DECRETO DE CREACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES Y FOLKLORE

Inicio de reuniones	19 de octubre de 2022	Fin de reuniones	12 de abril de 2023
Modalidad	Presencial	Hora:	9:00 a.m. a 12:00 p.m.

OBJETIVO

- Elaborar un Proyecto de Decreto, para proponer la normativa que debe regular la creación e implementación del Instituto Superior Especializado de Artes y Folklore.
- Consolidar y fortalecer la educación superior en el ámbito cultural y artístico del país, a través de la formación de profesionales altamente capacitados y comprometidos con el sector cultural y artístico

JUSTIFICACIÓN

La creación del Instituto Superior Especializado de Artes y Folklore responde a una necesidad evidente de consolidar y fortalecer la educación superior en el ámbito cultural y artístico del país. A través de la Ley General de Cultura No. 175, se estableció que los Centros e institutos Superiores bajo la administración del Ministerio de Cultura, debían pasar al Ministerio de Educación.

En este contexto, la creación del Instituto Superior Especializado de Artes y Folklore se justifica en virtud de que el desarrollo del sector cultural y artístico requiere de una formación académica de alta calidad y especialización, que permita a los profesionales de la cultura y el arte, desempeñarse con éxito en un mercado cada vez más exigente y competitivo.

Este nuevo Instituto Superior Especializado de Artes y Folklore, buscará brindar una educación de excelencia, que promueva el desarrollo de las artes y el folklore en el país, a través de la formación de profesionales altamente capacitados y comprometidos con el sector cultural y artístico. Además, permitirá la creación de una oferta educativa diversa y de calidad, que responda a las necesidades y demandas de la sociedad actual, y contribuya al fortalecimiento de la identidad cultural y artística del país.

METODOLOGÍA

Primera Etapa (Del 19 de octubre al 30 de noviembre de 2022).

- Se instaló una mesa técnica permanente de trabajo con directores y representantes de los docentes de los centros e institutos superiores de artes y folklore.
- Se conformaron submesas de trabajo donde se escogió a coordinadores y relatores de las mismas.
- Las mesas establecieron las líneas y acciones de trabajo correspondiente.
- Al final de cada jornada se expuso en plenaria los avances de las submesas (acuerdos y compromisos).
- Los equipos presentaron en plenaria los articulados para ser sometidos a consenso de todos los participantes de las distintas Mesas Técnicas de Trabajo.

Segunda Etapa (Del 3 de marzo al 12 de abril de 2023).

- Para revisión del borrador que se elaboró en la primera etapa, se conformó una nueva mesa permanente de trabajo con los directores de las escuelas de: Música, Danza, Folklore, Teatro y Artes Plásticas con el acompañamiento y orientación de un equipo de abogados de la Dirección de Asesoría legal y técnicos de La Dirección Nacional de Tercer Nivel de Enseñanza.

Logros alcanzados

Se lograron acuerdos y mejora a cada uno de los artículos del Proyecto de Decreto, para poder llegar a consensos, a fin de elaborar un proyecto final del nuevo Decreto que crea el Instituto Superior Especializado de Artes y Folklore, dentro del Ministerio de Educación y establecer los mecanismos de funcionamiento, seguimiento del mismo.

Imágenes de las sesiones de trabajo

Primera Etapa

Del 19 de octubre al 30 de noviembre de 2022



Imagen 1: Instalación de la Mesa Técnica con los Directores de las Escuelas de : Música, Teatro, Folklore, Danza, Artes Plásticas y Directores de las Centro de Estudios Superiores de Bellas Artes y Folklore.



Imagen 2: Submesa 1 - Marco Legal



Imagen 4: Submesa 3 - Desarrollo Curricular



Imagen 5: Submesa - Presupuesto

INFORME DE VISITA AL INSTITUTO SUPERIOR FLIGHT MAXX

Dirección: Aeropuerto Marco A. Gelabert Hangar 3D

Teléfonos: 399-02-72/ 66-99-15-13

Correo: abriceno@flightmaxx.com

Director Académico: Alejandro Briseño

El Instituto Superior Flightmaxx, cuenta con Resuelto Definitivo N° 342-A de 14 de febrero de 2022, en el mismo le aprueba las siguientes carreras:

11. Técnico Superior en Piloto Privado.
12. Técnico Superior en Instructor de Vuelo.
13. Técnico Superior en Piloto Comercial con énfasis en Habilitación de Multimotor.
14. Técnico Superior en Habilitación de Vuelo por Instrumentos.

El día miércoles 12 de abril de 2023, como a las 9:00 am., personal de la Dirección Nacional de Coordinación de Tercer Nivel de Enseñanza o Superior, llega a las instalaciones del Instituto Superior Flightmaxx Corporation, fuimos atendidos por la secretaria Yanelis, minutos después llegó el Capitán Alejandro Briseño Director Académico.

El objetivo de esta visita es el acercamiento entre los Institutos Superiores y el Ministerio de Educación, conocer sus ofertas académicas que profesional formamos, que debe ser competitivo y cumplir con los estándares de calidad en el mercado laboral.

En el recorrido por las instalaciones del Instituto Superior Flightmaxx Corporation, se observa que cuentan personal docente idóneo, administrativo, se verifica en sitio los laboratorios que son utilizados en el área de aviación.





INFORME DE VISITA AL INSTITUTO NACIONAL DE CAPACITACIÓN – INACAP

Fecha	18 de abril de 2023	Hora Inicio	1:00 p.m.
Modalidad	Presencial	Hora Fin	2:00 p.m.

Datos de la Visita

El día 18 de abril del año en curso, se llevó a cabo una visita a la Escuela de Música Narciso Garay, ubicada en [dirección de la escuela]. El objetivo de la visita fue conocer las instalaciones y el funcionamiento de la escuela, así como identificar posibles necesidades y requerimientos que pudieran existir.

Durante la visita, el profesor Eric Dixon nos guio por las instalaciones de la escuela. Sin embargo, fue evidente que la escuela tiene problemas de mantenimiento general (sistema eléctrico, sistema de aire acondicionado y deficiencia en el aseo de las instalaciones), lo que puede afectar el entorno de aprendizaje de los estudiantes. En particular, observamos la presencia de murciélagos y de alimañas en las áreas comunes de la escuela, lo que puede ser peligroso para la salud de los estudiantes y los docentes.

Debido a esto, los docentes han estado dando clases a distancia para evitar riesgos para la salud. No obstante, notamos que algunos docentes se encontraban con sus estudiantes en el lugar, a pesar de la mala condición de las instalaciones.

En resumen, la visita a la Escuela de Música Narciso Garay reveló que existen necesidades urgentes de mantenimiento que deben ser atendidas. Además, la presencia de murciélagos en el lugar es un riesgo para la salud y la seguridad de los estudiantes y docentes.

Cabe señalar que la Escuela de Música forma parte de los centros educativos de enseñanza superior que pasaron del Ministerio de Cultura al Ministerio de Educación, mediante Ley 175 de 3 de noviembre de 2020. Como parte de los acuerdos entre los dos ministerios las Escuelas de Artes serán reubicadas en la Ciudad de las Artes en llanos de Curundu.

Se espera que la nueva sede brinde un ambiente de aprendizaje óptimo a los estudiantes, incluyendo salones de clase adecuados, equipamiento de música de alta calidad y un ambiente seguro y saludable. Esta es una excelente noticia para la escuela y los estudiantes, ya que permitirá mejorar la calidad de la enseñanza y proporcionar una experiencia de aprendizaje más enriquecedora.



INFORME DE VISITA AL CENTRO DE CAPACITACIÓN DE ETESA

El jueves 20 de abril de 2023, en horas de la mañana el Director Nacional de Coordinación de Tercer Nivel de Enseñanza Superior, y el equipo técnico, se trasladaron al Centro de Capacitación, ubicado en la Comunidad de Villalobos, Corregimiento de Pedregal, Provincia de Panamá.

El objetivo de esta visita es tener un acercamiento entre el Ministerio de Educación a través de la Dirección Nacional de Coordinación del Tercer Nivel de Enseñanza y ETESA (Empresa de Transmisión Eléctrica) interesada en la creación de un Instituto Superior para brindar carreras cortas a su personal.

Esta Institución en la actualidad tiene un Centro de Capacitación y ellos consideran ofrecerle a su personal una formación a nivel superior no universitario, que sea rápida y oportuna a la vez reconocida por el Ministerio de Educación.

En la visita al Centro Superior se hizo un recorrido por las instalaciones y constatamos visualmente que la infraestructura que tiene es sencilla y amplia, que consta de lo siguiente:

Computadoras Completas (8)

Sillas (15)

Data Show (1)

Tablero Acrílico (2)

Aire Acondicionado (1)

Baño Sanitario (2)

Esta institución estatal de transmisión eléctrica tiene interés de crear un instituto superior de primer nivel para ofrecerles a sus trabajadores operativos (linieros) una educación adecuada en instalaciones propicias y adecuadas de manera tal que se les pueda facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje. Mostraron un diseño arquitectónico de cómo quedaría la nueva infraestructura para ese centro superior.

FOTOS DEL CENTRO DE CAPACITACIÓN DE ETESA

Salón de Clases



Torre Tubular y Torre de Acero



Parte de los terrenos que se utilizaran para la nueva infraestructura.



INFORME DE VISITA AL CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE BELLAS ARTES Y FOLKLORE

Fecha	27 de abril de 2023	Hora Inicio	6:00 A.m.
Modalidad	Presencial	Hora Fin	8:30 p.m.

Datos de la Visita

El día 27 de abril del año en curso, se llevó a cabo reunión con un grupo de estudiantes y docentes de los Centros de Educación Superior de Bellas Artes y Folklore (CESBAF). El propósito principal de la reunión fue discutir la solicitud de los graduandos del año 2022 de realizar su ceremonia de graduación y recibir información sobre el Decreto del Instituto Superior Especializado de Artes y Folklore.

Durante la reunión, se informó a los asistentes que se están realizando consultas para determinar la figura legal que permita la realización de la ceremonia de graduación en mayo o junio de este año. Los estudiantes y docentes expresaron su satisfacción con la noticia y se mostraron dispuestos a colaborar en lo que sea necesario para hacer posible la ceremonia.

En cuanto al Decreto del Instituto Superior de Artes y Folklore, se les informó que el borrador del decreto se encuentra actualmente en proceso de revisión y que será enviado a la Ministra de Educación para que dé su visto bueno. Los estudiantes y docentes mostraron su interés y preocupación por el proceso y se comprometieron a estar pendientes de cualquier actualización.

En resumen, la reunión fue un espacio de diálogo y comunicación efectiva entre los estudiantes, docentes y las autoridades competentes. Se logró transmitir información importante sobre los temas de interés de los asistentes y se estableció un compromiso para trabajar juntos en la búsqueda de soluciones a los problemas presentados.

Además, se informa que, durante la reunión, la Ministra de Cultura se comprometió a trabajar en el arreglo de la infraestructura del CESBAF de Veraguas y Chiriquí. Los estudiantes y docentes presentes expresaron su satisfacción con la noticia y agradecieron el apoyo de las autoridades en la mejora de las condiciones de ambos centros.

Este compromiso de la Ministra de Cultura es un avance significativo en la solución de los problemas de infraestructura que afectan el CESBAF de Veraguas y Chiriquí, además se demuestra el compromiso del gobierno en la mejora de las condiciones de enseñanza y aprendizaje en las instituciones de educación superior en el país. Los estudiantes y docentes están esperanzados en que este compromiso se traduzca en acciones concretas y en una mejora sustancial en la calidad de la educación que se ofrece en el CESBAF a nivel nacional.





**REUNIONES DE
ACERCAMIENTO
PARA EL
FORTALECIMIENTO
DE LOS INSTITUTOS
SUPERIORES**

REUNIÓN CON MIEMBROS DE LA EMPRESA DE TRANSMISIÓN ELÉCTRICA (ETESA)

El día 4 de abril de 2023 se llevó a cabo una reunión de acercamiento entre el Ministerio de Educación a través de la Dirección Nacional de Coordinación del Tercer Nivel de Enseñanza y la Empresa de Transmisión Eléctrica (ETESA), la cual está interesada en la creación de un Instituto Superior para brindar carreras cortas a su personal.



Informe de Visitas realizadas durante el mes de ABRIL de 2023

REUNIONES DE LA SUB COMISIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Reuniones de la Sub Comisión de Infraestructura y Equipamiento de la Universidad Autónoma de los Pueblos Indígenas (UAPI), realizadas el 14 y 19 de abril de 2023.



Informe de Visitas realizadas durante el mes de ABRIL de 2023

MINUTA DE REUNION EN EL INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR JUAN DEMOSTENES AROSEMENA

Fecha	22-04-2023	Hora Inicio	9: 00 a.m.
Lugar	Biblioteca de la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena	Hora Fin	3:00 pm
OBJETIVO			
Participar en conjunto con la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá en la Inducción de Inglés y el Proyecto de Servicio Social a los estudiantes del Instituto Pedagógico Superior Juan Demóstenes Arosemena- IPSJDA, quienes cursan la Licenciatura en Pedagogía, producto del Convenio entre el Ministerio de Educación con la Facultad de Educación de la Universidad de Panamá.			

ASISTENTES	
Nombre	Cargo
MIGDALIA BUSTAMANTE	DECANA DE FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ERICK PRESCILLA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
AARON CARBALLO	SECRETARIO ADMINISTRATIVO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ZURY PALACIOS	CENTRO DE LENGUAS, FACULTAD DE HUMANIDADES
VIRGILIO SOUSA VALDÉS	DIRECTOR NACIONAL DE COORDINACIÓN DE TERCER NIVEL DE ENSEÑANZA O SUPERIOR
ALFONSO TORRES	SUDIRECTOR DE LA DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE VERAGUAS
RAÚL E. CEDEÑO	PROF. INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR JUAN DEMÓSTENES AROSEMENA
ROSA FRANCO	PROF. INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR JUAN DEMÓSTENES AROSEMENA
GILDA DEL C. VALDÉS	PROF. INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR JUAN DEMÓSTENES AROSEMENA
JOSÉ CARLOS CHANG	PROF. INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR JUAN DEMÓSTENES AROSEMENA
EDUARDO E. QUINTERO	PROF. INSTITUTO PEDAGÓGICO SUPERIOR JUAN DEMÓSTENES AROSEMENA
REINA GARCÍA	DIRECCIÓN NACIONAL DE COORDINACIÓN DE TERCER NIVEL DE ENSEÑANZA O SUPERIOR
LOURDES DONOSO	COORDINADORA DEL IPSJDA
LUCIANA CRUZ	TECNICA DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE COORDINACIÓN DE TERCER NIVEL DE ENSEÑANZA O SUPERIOR.

DR. VIRGILIO SOUSA:

Palabras de bienvenida por el Dr. Virgilio Sousa Valdés en nombre de la Sra. Ministra de Educación, en la misma le hace saber a los estudiantes presente que estamos en disposición para tratar los temas de la Prueba de Inglés y el Servicio Social.

DR. ERIC PRECILLA:

En nombre de la Señora Decana, hace la presentación referente al tema de la prueba de inglés y del Servicio Social.

DRA. MIGDALIA BUSTAMANTE:

Se dirige a la mesa principal, profesores (ras) y estudiantes que se encuentran presentes y hace referencia al tema a tratar y que para Facultad de Educación es importante y que están a su disposición agotar todas las vías a fin de poder ayudar a los estudiantes en este proceso y que forma parte de los requisitos para poder terminar sus estudios.

PROFA. ZURY PALACIOS:

Vía Zoom toma la palabra la profesora Zury Palacios en nombre del Decano Olmedo García de la Facultad de Humanidades y explica a los estudiantes la inducción en línea y sugiere que deben tomar notas de los pasos a seguir para entrar a la página digital del Centro de Lenguas.

Tomar las tareas, guía de estudio gancho al contenido que consideran que manejan y una x para el contenido que no conocen.

PROFESORA GILDA VALDÉS:

Pide la palabra, preocupada porque ella dice que les apoya en el temario de inglés y fracasan al momento de presentar la prueba en línea.

DR. VIRGILIO SOUSA:

Pregunta si se puede pensar en otras alternativas.

DOCTORA MIGDALIA BUSTAMANTE:

También le dice a la profesora Zury, tomar en consideración otras alternativas a fin de poder ayudar a los estudiantes en esta prueba.

ASUNTOS VARIOS

El Doctor Virgilio Sousa, solicita a los profesores que se encuentran presentes y escoger dos comisiones una para Inglés y la otra del Servicio Social, los profesores presentes consideran que ellos apoyan pero que debe ser los docentes que llevan las practica docente.

Comisión del Servicio Social

Se elige a los docentes:

Profe. Eblis Leonel González Montenegro.

Profe. José Carlos Chan.

Comisión de Inglés

Profa. Gilda Valdés

Profe. Nader Zuleyman

Profa. Ofelina Soto.

Compromisos sugeridos:

El Dr. Virgilio Sousa Valdés, en conjunto con la Doctora Migdalia Bustamante y el profesor Alfonso Torres evalúan cinco currículos de los cuales seleccionan tres currículos para hacerlos llegar al Despacho de la Señora Ministra de Educación.



